



APPEL À CANDIDATURE CRITIQUE D'ART

2 fois 15 jours - avril 2022 et septembre 2022

L'Usine Utopik est un Centre de Création Contemporaine, Relais Culturel Régional implanté en milieu rural, dans les anciennes serres horticoles de Tessy-Bocage en Normandie.

L'Usine Utopik se positionne comme une plateforme de recherche et d'expérimentation en accueillant en résidence des artistes plasticiens et écrivains. Le relais culturel régional offre un vaste espace de travail dans un cadre privilégié permettant aux artistes de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle. Donnant lieu à une exposition, le processus de création est restitué au public.

Depuis son inauguration en 2009, le relais a reçu plus de soixante artistes plasticiens et vingt-cinq écrivains pour mener un projet spécifique ou poursuivre une recherche personnelle. Les artistes découvrent un cadre de travail singulier, favorable à l'inspiration et marquant une étape de construction déterminante dans leur parcours artistique. Aujourd'hui identifiée et reconnue sur le territoire, l'Usine Utopik apparaît comme un lieu incontournable de la création contemporaine en Normandie.

L'organisation d'événements culturels (expositions, soirées thématiques, lectures publiques, etc...), la mise à disposition des œuvres de l'Artotek et les nombreuses actions pédagogiques (visites commentées, rencontres publics-artistes, ateliers de création etc...) sont autant d'initiatives vouées à favoriser la rencontre, les échanges de proximité et à rapprocher un large public de la création.

L'Usine Utopik, accueille chaque année un total de **six artistes plasticiens** répartis par groupe de trois sur deux périodes : **printemps et automne**. Le critique d'art sera accueilli sur **deux périodes de 15 jours** en 2022, afin de mener une réflexion sur l'art et plus particulièrement sur le travail des artistes invités dans le cadre des résidences de plasticiens.

Il s'agit de proposer un temps d'écriture à mi-parcours des temps de résidence des plasticiens et de proposer une lecture de leurs travaux, accessible aux publics accueillis à l'Usine Utopik. Le critique d'art a pour mission d'écrire **six feuillets** (environ 3500 signes X6) - 1 feuillet par artiste plasticien - qui serviront de support de médiation tous publics.

La restitution des textes est attendue à la fin de chaque période de 15 jours.

Planning :

- Du 19 avril au 03 mai 2022 - 3 feuillets - restitution des textes le 03 mai
- Du 05 septembre au 19 septembre 2022 - 3 feuillets - restitution des textes le 19 septembre

La restitution des textes est attendue à la fin de chaque période de résidence pour des questions de délais d'impression.

Contreparties :

La réflexion du critique d'art donnera lieu à une restitution sous la forme d'un texte ou d'un article présenté dans le fascicule de résidence de chaque artiste plasticien (environ 12 pages), édité à 600 exemplaires. Vous consultez les versions antérieures sur le site internet :

www.usine-utopik.com/editions/plasticiciens/

L'auteur accepte que des informations le concernant (bibliographie, extraits, photos, etc.) ainsi que son texte soient mises en ligne sur le site Internet et sur les différents supports de communication édités par l'Usine Utopik.

ACCUEIL EN RÉSIDENCE

L'Usine Utopik accueillera en avril et en septembre 2022, un critique d'art pour une résidence assorti d'une commande de texte.

La commande est ouverte aux auteurs français et étrangers francophones.

Les candidats seront sélectionnés par un jury constitué de spécialistes du monde littéraire, des arts visuels et des représentants de l'Usine Utopik.

Conditions d'accueil :

L'auteur sera logé dans un appartement sur la commune de Tessy-Bocage qu'il partagera avec d'autres artistes (appartement de 3 chambres entièrement équipé, literie et linge de maison inclus). L'auteur disposera d'un espace de travail au sein de l'Usine Utopik.

La résidence est assortie d'une allocation de 2230 euros brut. Cette allocation est versée sur facturation. En raison des modifications du traitement des cotisations sociales 2019, aucun précompte ne sera réalisé par l'Usine Utopik si l'artiste déclare ses revenus en BNC (une copie d'attestation de dispense de précompte ou un avis de situation au répertoire SIRENE sera demandé).

Dorénavant le précompte concernera uniquement les artistes-auteurs qui ont un statut fiscal en France et qui déclarent leurs revenus artistiques en « Traitement et salaire ».

L'Usine Utopik reverse à l'URSSAF 1,1 % du montant brut de la bourse versée pour la contribution de diffuseur.

Les frais de transport aller/retour domicile de l'auteur – Tessy-Bocage sont remboursés par l'Usine Utopik à hauteur maximum de 300€ sur présentation de justificatifs. Un seul trajet Aller/Retour sera remboursé (justificatifs nécessaires ; billet de train, tickets de péage, ticket d'essence).

Les frais alimentaires restent à la charge de l'auteur.

DOSSIER DE CANDIDATURE

- un dossier de présentation
- un CV et une bibliographie mis à jour
- des ouvrages, documents, textes, critiques déjà réalisés
- une attestation d'assurance responsabilité civile
- avis de situation de l'INSEE attestant de l'immatriculation de votre entreprise <https://avis-situation-sirene.insee.fr/>

Les courriers électroniques sont acceptés (fichier en format PDF uniquement).

Objet du mail : **NOM Prénom - candidature Critique d'art 2022**

Les dossiers envoyés par voie postale doivent être accompagnés d'une enveloppe au format du dossier, affranchie et libellée (noms et adresse du candidat pour le renvoi des dossiers non retenus).

Les candidats seront informés des résultats de la sélection par courrier électronique. En raison d'un nombre conséquent de dossiers envoyés chaque année, nous ne pourrons malheureusement apporter à chacun toutes les précisions suite à un refus.

Le comité de sélection se réunira en novembre 2021. Les artistes présélectionnés pourront être conviés à un entretien téléphonique ou par skype à partir de cette date.

Dossier de candidature à envoyer avant le 03 octobre 2021

à Xavier GONZALEZ Directeur de l'Usine Utopik - Centre de Création Contemporaine
La Minoterie / 50420 TESSY BOCAGE ou par e-mail : usineutopik@gmail.com

Informations complémentaires

Xavier Gonzalez, directeur / Gwendoline Hallouche, coordinatrice culturelle

02 33 06 01 67 ou usineutopik@gmail.com

www.usine-utopik.com