

Appel à candidature

2022
2023

F A C

T
A
T
O
R

Y

F A C

T
A
T
O
R

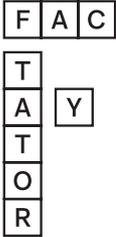
Y



Photo © Sarah Sandler

La Factatory est heureuse d'annoncer le lancement de son appel à candidature en vue des résidences de début mai 2022 à fin septembre 2023, sur le site de Gerland (Lyon 7ème), à destination des artistes visuels français et internationaux (arts plastiques, design & autres arts appliqués, arts décoratifs, architecture...).

Présentation de la Factory



Le lieu

Depuis début 2019, la Factory se trouve sur un second terrain SNCF, dans le quartier de la Mouche, un peu plus au coeur de Gerland, à proximité des usines Fagor-Brandt, site principal de la Biennale d'art contemporain de Lyon et des Nuits Sonores.

Aux côtés de l'architecte Philippe Rizzotti, une 3e configuration a été imaginée, dans l'esprit d'un village artistique, constitué de plusieurs pôles, distribués autour d'une place centrale: des ateliers de travail individuels et collectifs, un atelier général équipé, une menuiserie, un atelier métal, une zone de stockage, un espace d'exposition, une scène extérieure, une ressourcerie et un potager.

La Factory s'est ainsi enrichie d'espaces supplémentaires d'expérimentation et de production artistique et s'est dotée de nouvelles affectations comme la monstration, l'assistance à la production d'oeuvres (bois, métal...), le ré-emploi et les expérimentations végétales en milieu urbain.

F A C

T
A
T
O
R
Y



Photo © Mahaut Lavoine

Les espaces et les moyens mis à disposition

1 – Ateliers de travail individuels et collectifs :

2 modules individuels, de 18 m2 chacun, avec mobilier et chauffage inclus

1 module de 54 m2 partagé, pouvant accueillir duo, collectif ou jusqu'à 3 résidents, avec mobilier et chauffage inclus

2 – Atelier général, équipé de machines électroportatives et à poste fixe comprenant:

Électroportatif :

- Scie plongeante avec guide
- Visseuse et visseuse choc
- Scie sauteuse
- Meuleuse
- Ponçuses (à bande et excentrique)
- Raboteuse

- Défonceuse
- Compresseur et pistolet à peinture
- Agrafeuse électrique
- Pistolet à colle

A poste fixe :

- Four à émaux (max 1000 degrés)
- Établi métal avec poste à souder à l'arc
- Scie à ruban électrique pour métaux
- Colonne de perçage
- Affuteuse Touret
- Établi et étaux

Outillage de base :

- Pincés diverses
- Tournevis
- Marteaux
- Clés et douilles
- Règles et équerre
- Scies manuelles
- Etc ...

F A C

T
A
T
O
R
Y



Photo © David Desaleux

3 – Menuiserie

Un espace clos de 24 m2, dédié au travail du bois, comprenant:

- 2 Combinés bois : scie circulaire/toupie et raboteuse/dégauchisseuse/mortaiseuse
- Scie radiale stationnaire
- Combiné ponceur (lapidaire)
- Tour à bois
- Plusieurs grands serre-joints

4 – Zone de stockage

Un container de 15 m2, dévolu au stockage de matériel et outillages. Possibilité de stocker les oeuvres des résidents de manière temporaire

5 – Espace d'exposition

Le grand module de 54 m2 arbore des murs blancs. Il peut donc faire office de white cube, permettant de documenter les processus créatifs et/ou les oeuvres produites, mais également de faire des accrochages individuels et/ou collectifs, à

l'occasion des ouvertures publiques & des restitutions

6 – Scène extérieure pouvant accueillir des oeuvres in-situ, des performances et/ou des concerts

7 – Ressourcerie

Matériaux et chutes issus de l'architecture et de dons d'institutions culturelles et d'entreprises mécènes, recyclés et mis à la disposition des résidents (bois, métal, petit équipement & autres...)

8 – Potager/Zone d'expérimentation végétale

Parcelle de 16 m2 + plusieurs jardinières (avec terre végétale)

9 – Terrain de 2 500 m2 pouvant accueillir des installations, sculptures, et performances ou des projets à plus grandes échelles

Conditions d'accueil

F A C

T
A
T
O
R

Y

Conditions d'accueil

- Mise à disposition d'un atelier de travail individuel au sein d'un module de 18 m2 ou au sein d'un atelier collectif de 54 m2, équipé en mobilier et chauffage au gaz, pour une durée de 2 à 6 mois, en contrepartie d'une participation aux charges, mensuelle, de l'ordre de 90 €
- Attribution d'une bourse de production à chaque résident/duo ou collectif, d'un montant total de 500 €, pour toute la durée de la résidence
- Formation à la technique de la sérigraphie et production d'une série de 12 exemplaires (dont 6 reviennent au résident), aux côtés du partenaire l'Atelier Chalopin Sérigraphie (Lyon 7ème)
- Accompagnement sur mesure en vue de rencontres régulières avec des professionnels du monde de l'art contemporain, du design et de l'architecture et des arts vivants, sur RDV & à l'occasion des portes-ouvertes publiques des ateliers et des restitutions
- Restitution des résidences sous forme d'accrochages dans les modules individuels ou collectif au sein de l'espace d'exposition

En présence et / ou avec l'accord du régisseur :

- Accès aux outils et machines de l'atelier général, de la menuiserie et de l'atelier métal
- Accès aux matériaux et chutes de la ressourcerie
- Accès à la zone de stockage
- Formation et assistance technique proposées par le régisseur, pour le travail du bois et du métal
- Aide au transport avec l'utilitaire de la Factory
- Possibilité d'investir les espaces extérieurs : terrain de 2 500 m2, scène et potager
- Accueil possible de workshops, en partenariat avec une école d'art / design ou d'architecture pour une durée de 1 à 4 semaines avec restitution publique, en contrepartie d'une participation forfaitaire, calculée selon la durée

Mise en réseau

De par une sélection volontairement transdisciplinaire et internationale des résidents, la Factory fonctionne comme une plateforme favorisant les rencontres, les échanges de contacts et la circulation entre les différents réseaux

Dans cette optique, la Factory propose :

- Portes-ouvertes des ateliers, organisées toutes les fin de mois, correspondant aux périodes clés des résidences (début, mi-parcours et fin), des workshops, et des inaugurations des sculptures/ installations ou performances sur le site
- Visites d'ateliers régulières, principalement proposées à des professionnels du milieu de l'art contemporain et du design (galeristes, représentants de la DRAC, de la région, de la ville, de l'Institut Français..., directeurs de centres d'art et lieux de diffusion, commissaires d'exposition et critiques d'art indépendants)
- Ouvertures exceptionnelles à l'occasion de la participation de la Factory à des manifestations culturelles comme la Biennale d'art contemporain de Lyon, les Nuits sonores, La B!me, la Fête des Lumières ou autres...
- Accueil régulier de groupes de scolaires et d'étudiants sur RDV

Candidatures

F A C

T
A Y
T
O
R

Critères de sélection

- Artiste plasticien / designer / graphiste / architecte professionnel ...
- Français ou autre nationalité
- Formation artistique / design / architecture d'enseignement supérieur
- Pas de limite d'âge
- Intérêt pour la Factatory (histoire, architecture, site et configuration)
- Envie d'interagir avec les autres résidents, de participer à des projets collaboratifs et transversaux

Dossier

Le dossier de candidature doit comprendre:

- Un CV complet (avec contacts)
- Un portfolio à jour (textes et visuels illustrant les enjeux de la pratique)
- Une lettre de motivation exposant les raisons pour lesquelles vous souhaitez travailler au sein de la Factatory
- Les disponibilités et la durée idéale de résidence

Envoi

Date limite de dépôt des dossiers de candidature :
Jeudi 31 mars, 12h

Réponse : Mercredi 13 avril 2022

Dossier à envoyer par courrier ou déposer à :
Galerie Tator
À l'attention de Marie Bassano
36 d'Anvers, 69007 Lyon

Pour toute information, merci d'écrire à :
marie.bassano@rogertator.com